

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (Vinyl) 21. April 2017

Künstler **Tages**
Titel **Studio**
Label Bear Family Productions
Catalog # BAF18053 Pricecode: BAFX
EAN 5397102180538
Format 1-LP 180g (Gatefold sleeve) mit 8-seitigem Booklet (25x25cm)
plus Bonus-DVD im Cardboard Sleeve
DVD5, b&w, 30 mns., English, 4:3, region 0, FSK: ab 0 Jahren
Genre Rock, 60s, Psychedelic, Pop
Titelanzahl 12 32:04 Min.
VÖ - Datum 21. April 2017



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- **Schwedisches Album von 1967, das in einer Liga mit 'Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band' von den Beatles und 'Odyssey & Oracle' von den Zombies spielt**
- **Ein Meisterwerk des psychedelischen Pop, ein äußerst wichtiges Album aus der Mod-Freakbeat Ecke**
- **Als Bonus gibt es eine zuvor unveröffentlichte DVD mit dem Promofilm 'Dalamanía', der 1968 vom schwedischen Fernsehen DVT produziert und gesendet wurde**
- **Zusätzlich liegt ein attraktives vierfarbiges großformatiges Booklet bei, das neben der Original-Innenseite der LP-Hülle eine Menge Erinnerungstücke und Fotos zeigt**
- **Es passierte 1967... 'The Summer of Love' mag schon 50 Jahre zurückliegen, doch 'Tages – Studio' wird ein zeitloser Klassiker bleiben. Jeder Haushalt sollte sein eigenes Exemplar besitzen!**

INHALT:

Tages (ausgesprochen: „Ta-gess“) gelten im Allgemeinen als die beste schwedische Popband der Sechzigerjahre. Sie hatten schnell riesigen Erfolg mit *Sleep Little Girl*, das 1964 bis an die Spitze der schwedischen Charts vorstieß. Der erste psychedelische Versuch war zugleich der letzte. ‚Studio‘ sollte bequem auf einer Stufe mit anderen Meisterwerken des Jahres 1967 stehen, in geringerem Abstand zu ‚Odyssey & Oracle‘ als zu ‚Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band‘.

Dank der ausgefeilten Schnitttechnik, der Orchestrierung, der Harmonien und der Studiotricks könnte man meinen, die Jungs hätten Zugriff auf die zu diesem Zeitpunkt noch nicht veröffentlichten Bänder des Albums ‚Smile‘ von Brian Wilson und den Beach Boys gehabt. Mit Sicherheit sollte sich jeder, der bereit ist, eine Menge Zeit damit zu verbringen, sämtliche Kaninchenbauten im Katalog der Beatles zu entdecken, einen Trip durch dieses wunderbare Album gönnen.

Have You Seen Your Brother Lately, das erste Stück auf dem Album beweist, wie treffend der Name ‚Studio‘ für ein derart kreativ produziertes Statement ist. Lassen Sie sich nicht von den ersten paar Minuten irritieren, in denen die Endlosschleife eines Streichquartetts vor einem dominanten Rhythmus - angetrieben von einem hämmernden Schlagzeug und einem aufreizend gezupftem Bass – kapituliert. Geschmackvolle Einwüfe eines Flügels und einer Kazoo öffnen das Tor zu einem Album voller das Gehör umschmeichelnder Genüsse und ausgezeichneter Handwerkskunst. Der Gesang klingt ebenfalls stark und erinnert an einen etwas kantigen Colin Blunstone, je nach Gelegenheit unterstützt von Background-Harmonien.

BEAR FAMILY RECORDS



'Studio' kommt recht abwechslungsreich daher. *It's My Life*, der zweite Song, liefert düstere, verzerrten Gitarren, die just dem Arsenal der britischen Kollegen von The Move entliehen sein könnten, und kräftigen Leadgesang. Das Schlagzeug mit seinen bösen Beats ist immer einen kleinen Schritt voraus. Die einzelnen Songs sind wie bei der ruhigen Ballade *People Without Faces* und lockeren Brass-Märschen wie *What's The Time* und *She's Having A Baby Now* mit Orchesterarrangements unterlegt. Die geschmackvolle psychedelische Behandlung durch rückwärts gefahrene Leadgitarren, verrückte Stomp-Boxen und Klangeffekte spiegelt sich im gesamten Werk wider.

Als Bonus haben wir einen zuvor unveröffentlichten, lediglich ein Mal 1968 vom schwedischen Fernsehen ausgestrahlten Werbefilm für die Tages beige packt. Dieser halbstündige Film zeigt die Gruppe auf dem Höhepunkt ihrer psychedelischen Karriere. Das kleine Stück Rockgeschichte erweist sich als das schwedische Gegenstück zum britischen Film 'Magical Mystery Tour' mit den Beatles. Erstmals auf DVD.

Ein Album wie 'Studio' hätte es verdient gehabt, die Tages in die weltweite Top 500 zu spülen. Leider reichte es nur zu einer Fußnote in der Geschichte des schwedischen Rock & Roll. 1969 gründeten Mitglieder der Tages eine Band namens Blond, die sich im darauffolgenden Jahr auflöste.

TITELLISTUNG:

LP:

Have You Seen Your Brother Lately - *It's My Life* - Like A Woman - People Without Faces - I Left My Shoes At Home - She Is A Man - Seeing With Love - Created By You - What's The Time - It's In A Dream - She's Having A Baby Now - The Old Man Wafwer

DVD:

Promofilm 'Dalamanía' (30:00 Min.)