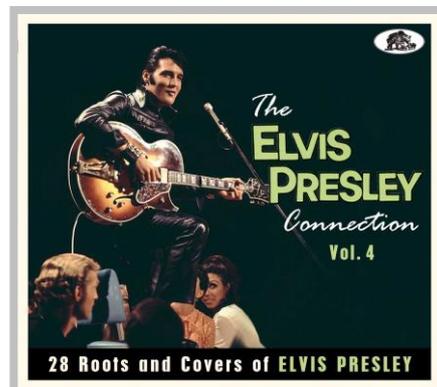


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 10. Januar 2025

Künstler **Various Artists**
Titel **The Elvis Presley Connection, Vol. 4
28 Roots and Covers of Elvis Presley**
Label Bear Family Records
Katalognr. BCD17760
EAN-Code 4000127177605 Preiscode: AH
Format 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Pop
Titelanzahl 28 ca. 76:00 Min.
VÖ-Datum 10. Januar 2025



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- Zu Elvis' 90. Geburtstag veröffentlicht Bear Family Records® den vierten Teil einer CD-Serie mit Originalaufnahmen und Coverversionen bekannter Songs, die Elvis zwischen 1967 und 1969 aufnahm, darunter einige Demos, manche erstmals auf CD.
- Von Blues und Soul über Country und Rock 'n' Roll bis zu Pop – ein Album, so vielfältig wie Elvis' Sound Ende der Sixties.
- Mit dabei u.a. das seltene *Blue Suede Shoes* des 'Singapur-Elvis' Vince Chu und die im Booklet erzählte Geschichte um *Guitar Man*, den Jerry-Reed-Song den Elvis coverte.
- Das farbige Booklet enthält seltene Fotos und Erinnerungsstücke sowie Linernotes des deutschen Elvis-Presley-Experten Helmut Radermacher.

Teil 4 der Elvis-Chronologie

Wer, und welche Songs inspirierten Elvis Presley? Das ist Thema und Konzept dieser kleinen Reihe. Elvis Presley, seine Live-Auftritte, seine Rollen in Hollywood-Filmen, sein überragendes Comeback: einzigartig. Elvis hatte zu Beginn der 60er Jahre nur einige wenige öffentliche Auftritte, konzentrierte sich danach voll auf seine Hollywood-Filmkarriere und schaffte es nach all den wilden Jahren erfolgreich auf die Bühne zurückzukehren.

Dieses Album beschreibt Elvis' Schaffensperiode von 1967 bis 1969. Seine Coverversionen zuvor veröffentlichter Songs und Originale sind chronologisch sortiert. Wir bringen Licht in die vielleicht innovativste Phase seiner Karriere, in die das legendäre NBC '68 Comeback Special, seine Mammut-Sessions in Memphis und das Bühnen-Comeback 1969 in Las Vegas fallen.

Raritäten, Demos und Hits

Die zahlreichen Elvis-Presley-Hits der späten 1960er Jahre kennt fast jeder; *Guitar Man*, *U.S. Male*, *In The Ghetto*, *Suspicious Minds* - die Originalaufnahmen, die Elvis zu seinen Fassungen inspirierten, sind alle dabei. Dazu viele seltene Aufnahmen, wie etwa von Vince Chu aus Singapur, dessen *Blue Suede Shoes* von 1967 den 1969er Live-Versionen von Elvis ziemlich nahekommt. Wir liefern oft seltene Originale und Coverversionen aus den Bereichen R&B (Tommy Tucker, Jimmy Reed, LaVern Baker, Rufus Thomas), Soul (Percy Mayfield, Jerry Butler, Chuck Jackson), Country (Don Gibson, Jerry Reed, Bobby Bare, Vern Stovall) und Rock'n'Roll (Bob Luman, Fred Mick & The Kingsmen, Charlie Rich und Jimmy 'Orion' Ellis) sowie Ikonen des Pop (Neil Diamond, Bobby Darin, Mark James, Ray Charles, Andy Williams). Die Track- und Namensliste spiegelt diese spannenden und innovativen Jahre von Elvis wider, der Ende der Sechzigerjahre eins der bedeutendsten Comebacks der Popgeschichte überhaupt feierte!

Die CD enthält ein 36-seitiges farbiges Booklet mit vielen seltenen Bildern und Illustrationen sowie einen Begleittext vom deutschen Elvis-Presley-Experten Helmut Radermacher zu jedem einzelnen Künstler, geschrieben und angereichert mit einer Menge Anekdoten zu und über Elvis Presley.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD:

Jerry Reed: Guitar Man **Jimmy Reed:** Big Boss Man **Charlie Rich:** Big Boss Man **Don Gibson:** Just Call Me Lonesome
Tommy Tucker: Hi-Heel Sneakers **Ray Charles:** You Don't Know Me **Andy Williams:** You'll Never Walk Alone **Conway Twitty:** You'll Never Walk Alone
Jerry Reed: U.S. Male **Mac Davis:** A Little Less Conversation **Bob Luman:** Guitar Man **LaVern Baker:** Saved
Fred Mick & The Kingsmen: Baby, What You Want Me To Do **Rufus Thomas, Jr.:** Tiger Man (King Of The Jungle) **Vince Chu & The Jungle Lynxs:** Blue Suede Shoes **Vern Stovall:** Long Black Veil **Bobby Bare:** Long Black Limousine **Dallas Frazier:** Wearin' That Loved On Look (Demo)
Ned Miller: From A Jack To A King **Mac Davis:** In The Ghetto **Bobby Darin:** I'll Be There
Mark James: Suspicious Minds **Percy Mayfield:** Stranger In My Own Home Town **Neil Diamond:** And The Grass Won't Pay No Mind
Jimmy Ellis: Kentucky Rain **Johnny Tillotson:** It Keeps Right On A-Hurtin' **Jerry Butler:** Only The Strong Survive
Chuck Jackson: Any Day Now (My Wild Beautiful Bird)

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:

The Elvis Presley Connection, Vol.1

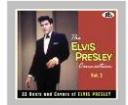
BCD17561 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175619



Various Artists:

The Elvis Presley Connection, Vol.2

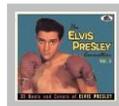
BCD17562 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175626



Various Artists:

The Elvis Presley Connection, Vol.3

BCD17640 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176400



Don Robertson:

And Then I Wrote – Songs For Elvis

BCD16654 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127166548

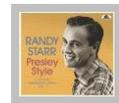


Randy Starr:

Presley Style

Lost Elvis Songwriter Demos Vol. 1

BCD17703 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127177032

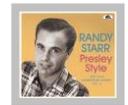


Randy Starr:

Presley Style

Lost Elvis Songwriter Demos Vol. 2

BCD17748 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127177483



P. J. Proby:

Presley Style

Lost Elvis Songwriter Demos 1961-1963

BCD17678 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176783



Charlie McCoy:

Screamin', Shoutin', Beggin', Pleadin'

BCD17634 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102176340

