

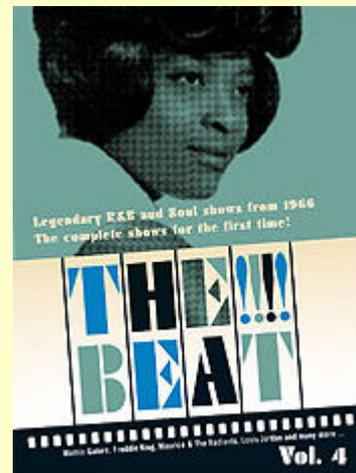


# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 23. MAI 2005

<b>KÜNSTLER</b>	<b>VERSCHIEDENE</b>
<b>TITEL</b>	<b>The !!!! Beat, Vol. 4</b>
	<b>Shows 14 - 17</b>
<b>LABEL</b>	Bear Family Records
<b>KATALOG #</b>	BVD 20129
<b>PREIS-CODE</b>	AT
<b>EAN-CODE</b>	 4 000 127 201 294
<b>ISBN-CODE</b>	3-89916-117-3
<b>FORMAT</b>	DVD (NTSC - codefree - color)
<b>GENRE</b>	R & B, Soul
<b>ANZAHL TITEL</b>	41



- **Erstmals auf DVD**
- **Farbaufnahmen in technischer Perfektion**
- **Auftritte der bekanntesten Soul- und R&B-Künstler jener Tage**
- **Legendäre 1966 THE !!!! BEAT, US Fernsehshow**
- **Ein Muss für jeden ernsthaften Soul-Fan und -Sammler**

## INFORMATIONEN

### THE !!! BEAT IST ZURÜCK!

Lange Zeit war **THE !!! BEAT** kaum mehr als ein Gerücht. Fans und Sammler hatten was von einer TV-Show aus den Mittsechzigern gehört, in der die Creme der Soul- und R&B-Stars jener Zeit aufgetreten sein sollen. Angeblich sei das Ganze in Nashville aufgenommen worden. Oder doch in Dallas?! Auch einige Künstler erinnerten sich daran, mitgemacht zu haben, aber kein Mensch wußte so genau, was daraus geworden war. Gab es die Originalbänder überhaupt noch? Wieviele Ausgaben dieser Show sind gelaufen? Wer genau war dabei?

Nach knapp 40 Jahren hat Bear Family jetzt alle Antworten parat: Sämtliche Folgen existieren noch! Es war tatsächlich eine Hammer-Show! Komplette in Farbe! Und es waren wirklich die ultimativen Stars dabei! Und während irgendwann mal Bruchstücke auf schedderigen Bootlegs auftauchten, gibt es jetzt das gesamte Paket – in der Qualität der definitiven Original-Bänder. Es hat eine Weile gedauert, aber jetzt steht es fest: **THE !!! BEAT** ist wieder zu haben!

Soul hat momentan absolute Hochkonjunktur – obwohl viele Original-Interpreten schon längst nicht mehr da sind und andere ihre alte Klasse nicht mehr erreichen. Nachgewachsene Künstlerinnen wie etwa Joss Stone lassen erahnen, wie phantastisch die Originalaufnahmen vieler Songs geklungen haben. Wir haben jetzt die ultimativen Könner der echten Soulmusik im Angebot.

Der zweite Block mit Bear Familys sensationellen DVDs der **THE !!!! BEAT**-Shows ist erschienen. Auf BVD 20129 mit den Shows Nr. 14 bis 17 ist Blues der Schwerpunkt. Es gibt Material über den umwerfenden **Louis Jordan**, der zwar schon ein wenig über seinen Höhepunkt aus den 40er Jahren hinaus, aber dennoch grandios war und nach wie vor an der Spitze einer der heißesten Bands überhaupt stand. Aber der wahre Abräumer ist **Freddie King!** Diese sagenhaften Auftritte sind gewissermaßen die Geburtsstunde des modernen Rockgitarren-Spiels. Und weil wir gerade von Gitarren sprechen: **Clarence 'Gatemouth' Brown** läßt hier die Finger atemberaubend übers Griffbrett fliegen, außerdem präsentiert **Clarence 'Frogman' Henry** gigantischen R&B aus New Orleans. Und dies sind lediglich die absoluten Höhepunkte...!

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany  
www.bear-family.de



# BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Auf der BVD 20130 (Shows Nr. 18 bis 21) stehen Künstler im Mittelpunkt, von denen viele Soul-Fans gar nicht mehr geglaubt haben, sie überhaupt einmal auf der Höhe ihres Schaffens erleben zu können – zum Beispiel **Jamo Thomas**, **Robert Parker**, **Mitty Collier**, **Z.Z.Hill**, die Nashville-R&B-Legenden **Earl Gaines** (der auch in unserer Box 'A Shot In The Dark – Nashville Jumps' vorkommt) und **Joe Simon** sowie **Bobby Hebb**, der die Originalversion seines Hits *Sunny* singt. Außerdem ist **Lou Rawls** in Bestform dabei und weiteres umwerfendes Material mit Freddie King.

Highlight der BVD 20131 (Shows Nr. 22 bis 26) ist eine komplette Show mit **Willie Mitchell** und den Soul-Stars seines Hi-Labels sowie eine Show mit **Otis Redding** und seinen Soul-Kollegen vom Stax/Atlantic-Label. Nur wenige Monate später entdeckte Willie Mitchell, der Bandleader aus Memphis, dann **Al Green** – die hier vorliegende Show ist eine unbezahlbare Erinnerung an einen Auftritt – ungefähr 1966 – mit Größen wie **Don Bryant**, dem Blues-As **Big Lucky Carter** und einem noch sehr jungen **Teenie Hodges**. In der letzten BEAT-Show sehen wir die ultimative Creme des Memphis-Soul – mit **Otis Redding**, **Sam & Dave**, **den Ovations**, **den Bar-Kays** und **Percy Sledge**.

**THE !!!! BEAT** war fast zu gut, um wahr zu sein. In diesen insgesamt 26 Shows werden wir Zeuge des Beginns, der Hoch-Zeit und des Endes der Soulmusik. Viele Fans werden glauben, daß sie träumen, aber diese unglaublichen Zeugnisse der Musikgeschichte existieren tatsächlich – wir haben sie, komplett und an keiner Stelle gekürzt. Perfekte Soulmusik!

**Wenn es um Soul geht, ist das nicht zu überbieten!**

Englische Fans können sich 2005 auf eine mehrteilige **BBC-Serie** über **SOUL MUSIC** freuen, was dem Revival einen neuen Schub geben wird.

Beschaffen Sie sich alle Episoden von **THE !!!! BEAT** – bei Bear Family, wo ab sofort die (Soul-)Musik spielt!

## TITELLISTUNG

### SHOW #14 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. Freddie King: Funny Bone
3. Maurice & The Radiants: You've Been Cheating
4. Maurice & The Radiants: Shotgun
5. The Beat Boys: Don't Bother Me
6. The Poppies: Wonderful World Of Love
7. Les Watson & The Panthers: Beg Me
8. Les Watson & The Panthers: A Change Is Gonna Come
9. Johnny Jones: Take Five
10. Freddie King: Have You Ever Loved A Woman
11. Freddie King: Shuffle

2. Clarence 'Frogman' Henry: I Ain't Got No Home
3. Gwen Davis: I Can't Be Your Part Time Baby
4. Robert Parker: Barefootin'
5. The Beat Boys: Teddy Bear
6. Jimmy Church: I Don't Care Who Knows
7. Lattimore Brown: I Know That I'm Gonna Miss You
8. Lattimore Brown: Treat Her Right
9. Gatemouth Brown: Blues For Cochise
10. Clarence 'Frogman' Henry: I Don't Know Why I Love You
11. Clarence 'Frogman' Henry: New Orleans March

### SHOW #17 (1966)

### SHOW #15 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. Louis Jordan & The Tympany Five: Caldonia
3. Louis Jordan & The Tympany Five: G.I. Jive
4. Louis Jordan & The Tympany Five (w/ Martha): All I Do Is Dream
5. Louis Jordan & The Tympany Five: Ram-Bunk-Shush
6. Louis Jordan & The Tympany Five: Don't Let The Sun Catch You Cryin'
7. Freddie King: Sittin' On The Boat Dock
8. Freddie King & Gatemouth Brown: Funky Mama

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. Clarence 'Frogman' Henry: Baby Ain't That Love
3. Gwen Davis: My Man Don't Think I Know
4. Joe Simon: Let's Do It Over
5. Gatemouth Brown & Johnny Jones: Battle At The KO Corral
6. Mamie Galore: It Ain't Necessary
7. Jamo Thomas: I Spy (For The F.B.I.)
8. Joe Simon: Raise Your Hand
9. The Beat Boys: Moon River
10. Robert Parker: Just A Little Bit
11. The Beat Boys: One O'Clock Jump

### SHOW #16 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme